

Zadanie pre žiakov 1. časti VO

ROČNÍK: 1., 2., 3., 4. prvej časti

TÉMA VYUČOVACEJ HODINY: geometrická abstrakcia maľba a koláž

Pomôcky (materiál): ceruza, pravítko, výkres A4 2ks, plochý štetec , akrylové alebo temperové farby, paleta , nádoba na vodu , obrus, nožnice, lepidlo

Odporúčanie:

1. a 2. Ročník – použije pastelky, fabričky
2. a 4. Ročník – použije farby

Abstraktné umenie spadá do prvej polovice 20.storočia a nazývame ho aj ako bezpredmetné umenie, čo znamená, že nezobrazuje žiaden predmet, figúru, krajinu, zviera. Okrem farebných škvŕn, línií a plôch sa abstrakcia vyjadruje geometrickými prvkami. Umenie zložené z geometrických foriem sa nazýva geometrická abstrakcia. Predtým, než vzniklo toto moderné abstraktné umenie ľudia poznali iba klasický druh maľby. Napríklad ako poznáme maľby z kostolov, kde sú vyobrazené biblické postavy (figúry) alebo rôzne krajinomaľby, ktoré zobrazujú prírodu okolo nás, dediny, mestá a spoločenský život. Ešte predtým, než bola vynájdená fotografia, ľudia používali maľbu tak ako my dnes fotografiu- zobrazovala život, informovala nás ale mala aj estetické a dekoratívne využitie. V minulosti sme poznali ľudí len z portrétnych malieb na rozdiel od dneška kde sa môžeme dívať na rodinné fotoalbumy a sledovať našu rodinu zo starých fotografií. Príchodom fotografie mali umelci dojem, že už nie je čo maľovať, že všetky námety sú vyčerpané a oni musia vymyslieť niečo nové –nový výtvarný jazyk a takto vzniklo abstraktné umenie. Ako reakcia na to staré umenie, ktoré tu trvalo niekoľko storočí. Každý výtvarný smer je v histórii ľudstva odpoveďou na dobu v akej ľudia žili, žijeme.

Abstraktný umelci: Kazmír Malevič, Piet Mondrian, Vasilij Kandiskij

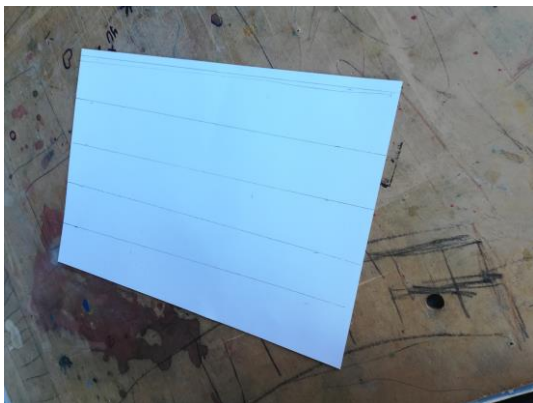
Úlohou žiaka je vytvoriť obraz pomocou geometrickej abstrakcie. Obraz bude tvoriť farba- farebná kompozícia a kompozícia geometrický tvarov. Jedná sa o hru, ktorá nám pomôže uvedomiť si pôsobenie farby ale aj jej umiestenie, jej silu. Použiť môžeme kontrastné farby – čiže kombináciu chladných a teplých farieb alebo aj farieb miešaných v jednom tóne. Farbou môžeme vyjadriť náladu. Žiak dôsledne vymaľuje vyznačené plochy, tak aby sa snažil natrieť konkrétnu plochu (štvorček)jednou farbou čo najpresnejšie. Štvorce maľuje ľubovoľnými farbami a ich kombináciou v ľubovoľnom počte z danej farby ale tak aby nezostal ani jeden štvorec nevyfarbený. Následne štvorce rozstrihá a tým vytvorí vlastnú hru na spôsob tetris. Ukladaním farebných štvorcov môže komponovať stále nový a nový obraz, nové možnosti.

Prosím o zaslanie aspoň troch farebných možností kompozícií, ktoré si vytvorili z nastrihaných štvorcov. Jednu z nich si môže nalepiť na kartón alebo výkres a poviesť na stenu, dať do rámu, alebo do izby ako plagát a užívať si pohľad na svoj vlastný abstraktný obraz, ktorý ste vytvorili na základe premýšľania o farbe v kompozícií ☺

1.) Na protiľahlých okrajoch výkresu si nameriame 4 centimetrové body, ktoré si ceruzkou zaznačíme



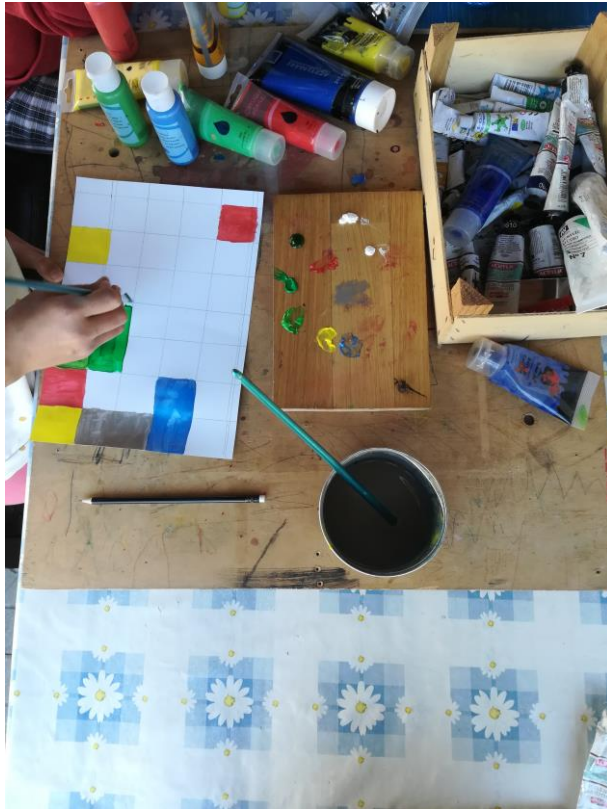
2.) Tieto body si pospájame vodorovne a neskôr zvislo



3.) Vznikne nám pravidelná mriežka ,šachovnica



4.) Pomocou farieb alebo pasteliek žiak vyfarbuje jednotlivé štvorčky , tak aby kládol dôraz aj na techniku prevedenia a snažil sa dodržiavať presnú vyznačenú hranicu. Farby mieša a kombinuje ľubovoľne a v ľubovoľnom rozsahu ako bolo spomenuté v zadaní .



- 5.) Keď máme obraz hotový , vystrihneme si všetky farebné štvorce
- 6.) Vytvorte aspoň 3 rôznorodé kombinácie a zašlite mi 3 fotografie. Skladáme ich a komponujeme z nastrihaných štvorcov nové a nové obrazce. Premýšľame o vzťahu farieb a o umiestnení jednotlivých štvorcov a ich vzdialenosti alebo blízkosti (odstupe).



7.) Jednu z možností (kombináciu) si nalepíme na väčší kartón alebo výkres a môžeme poviesť na stenu, dať do rámu, alebo do izby ako plagát a užívať si pohľad na svoj vlastný abstraktný obraz, ktorý ste vytvorili na základe premýšľania o farbe a kompozícií ☺

PS. Celkový počet fotografií zaslaných je : 3 + 1 výsledná.

Práce poslať svojim vyučujúcim dohodnutým spôsobom.

S pozdravom Vaši učitelia