

HN – OPAKOVANIE pre žiakov 3. ročníka 2. časti

- stupnice – všetky + obraty kvintakordu, druhy molových stupníc
- intervaly – rozdelenie - ich tvorba
- dominantný septakord – tvorba D7
- harmonické funkcie : tonika, subdominanta , dominanta – ich tvorba
- Renesancia, Baroko, Klasicizmus, Romantizmus, Hudba 20. stor. Jazz, Muzikál, Slovenská národná hudba (stručná charakteristika, vedieť zadeliť do správnych storočí)
- čo je opera, ouvertúra, motív, partitúra, pantomíma, sexteto
- vedieť zadeliť autorov do jednotlivých hudobných období (F. Schubert, L.V. Beethoven, Händel, predstavitelia Mocnej Hfesty, J.L.Bella, W.A. Mozart)
- vedieť vymenovať najznámejšie diela od: W.A. Mozart, E. Suchoň, L. V. Beethoven, L. Bernstein
- rozdelenie ľudských hlasov (bass, tenor, alt, soprán)
- vedieť vymenovať dychové drevené nástroje, dychové plechové nástroje , sláčikové nástroje, bicie nástroje